الصف الحادي عشر

أَكْرِمْ بقومٍ أَكْرَمُوا القُرآنا
وَهَبُوا لَهُ الأرواحَ والأَبْدَانا
قومٌ.. قد اختارَ الإلهُ قلوبَهُمْ
لِتَصِيرَ مِنْ غَرْسِ الهُدى بُسْتَانا
زُرِعَتْ حُروفُ النورِ.. بينَ شِفاهِهِمْ
فتضوّعتْ مِسْكاً يَفِيضُ بَيَانَا
رَفَعُوا كِتابَ اللهِ فوقَ رُؤوسِهِمْ
لِيَكُونَ نُوراً في الظلامِ... فَكَانا
سُبحانَ مَنْ وَهَبَ الأُجورَ لأهْلِهَا
وَهَدى القُلُوبَ وَعَلَّمَ الإنسانا

(مصطفى الجزار)

نورة الزهية العجمي

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

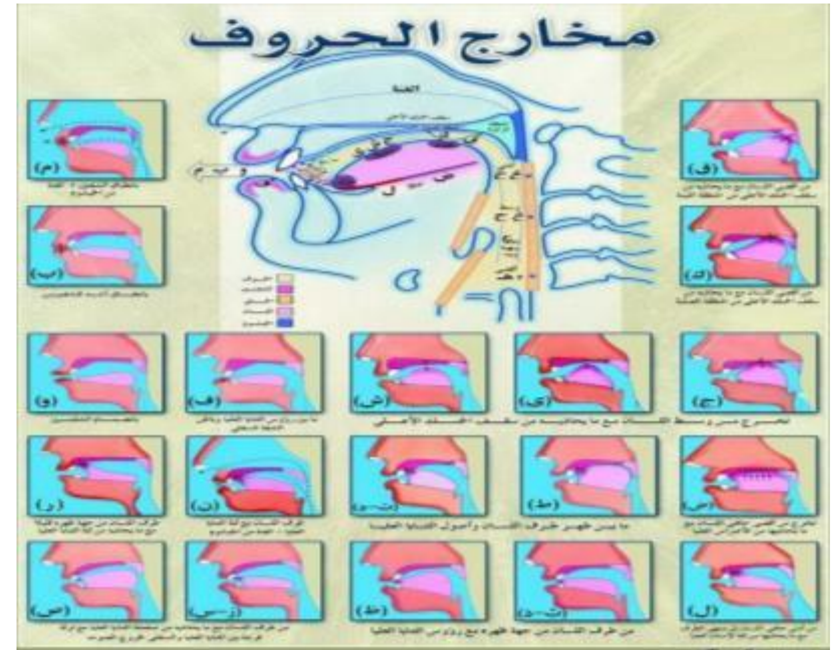
مخارج الحروف وعددها



لايعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

المخرج لغة : محل الخروج
المخرج اصطلاحاً : هو محل خروج الحرف وتميزه عن غيره





فائدة المخرج :
بمثابة الموازين
نعرف بها مقادير
الاشياء فنميزها
عن غيرها



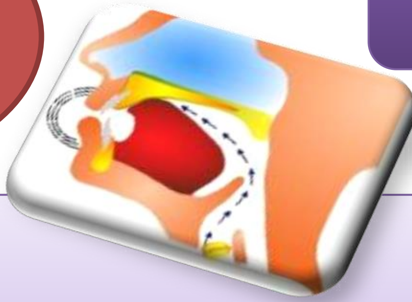
الطريقة الصحية لمعرفة اي مخرج هي ادخال حرف محترك وتسكين الحرف أو تشديدة مثال
أبْ /أخْ

عدد المخارج: 17

وتخرج من خمسة أعضاء
(الجوف _الحلق_الشفتان_الخيشوم_اللسان)

الصفات التي لاضد لها

لا يعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي



القلقلة

القلقلة لغة : التحرك والاضطراب .

القلقلة اصطلاحاً : اضطراب يحدث في مخرج الحرف عند النطق به ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية.

مراتب القلقلة

قلقلة كبرى

تكون القلقلة الكبرى اذا جاء أحد حروفها ساكناً في أخر الكلمة حالة الوقف عليها مشدداً أو مخففاً

مثل : (قل هو الله أحـدْ)

قلقلة صغرى

تكون القلقلة الصغرى في وسط الكلمة في الحرف الساكن غير الموقوف عليه .

مثل : (أفتـطـمعون)

حروف





التفخيم والترقيق وحروفهما

نورة الزهيتي العجمي

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

الفخيم

لغه هو التعظيم والتبجيل

اصطلاحاً : هو تسمين الصوت عند النطق به حتى يمتلئ الفم بصداه أي يجعلة بالمخرج سمينا وبالصفقة قوياً وضده الترقيق .

الترقيق

لغة هو التنحيف والتنحيل .

اصطلاحاً : تنحيف صوت الحرف عند النطق به فلايمتلئ الفم بصداه أي يجعله بالمخرج نحيفاً وفي الصفة ضعيفاً

مراتب التفخيم

المفتوح وبعده ألف	مثال (طائف) من قوله تعالى (فطاف عليها طائف من ربك)
المفتوح وليس بعده ألف	مثال (غيرً) من قوله تعالى (غير المغضوب عليهم)
المضموم	مثال (وضربت) من قوله تعالى (وضربت عليهم الذلة)
الساكن	مثال (فاصبر) من قوله تعالى (فاصبر كما صبر أولوا العزم)
المكسور	مثال (ختمه) من قوله تعالى (ختمه مسك)



خص ضغط قظ



لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

حالات ترقيق الراء



اذا جاءت الراء مكسورة سواء كسر أصلي أم عارض مثل الكسرة الاصلية
مثال :

الاصلية
(وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ)
عارضة
(وَأَنذِرِ النَّاسَ)



اذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر أصلي متصل في كلمة واحدة وليس بعدها حرف استعلاء
مثال :

(اذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ)

(الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ)



اذا جاءت الراء ساكنة متطرفة سكوناً عارضاً بعد كسر متصل فيها أو منفصل عنها بساكن مستفل غير الياء
مثال :

(أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُّنتَصِرٌ)

(قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ السِّحْرُ)



اذا جاءت الراء ساكنة متطرفة سكوناً أصلياً مسبوقة بكسر أصلي
مثال:

(فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانتَصِرْ)

(فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلا)



اذا جاءت الراء ساكنة متطرفة سكوناً عارضاً بعد ياء مدية أو لينة.
مثال:

(وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ)

(وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ)



اذا قرئت عند الوقف بالروم .
مثال :

(كَلَّا وَالْقَمَرِ)

فانها تقرأ بالروم في حال الوصل

حالات تفخيم الراء



إذا جاءت مفتوحة فإنها تفخم مطلقاً سواء كانت أول الكلمة أو وسطها أو آخرها مثال:

(إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُم)

(وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ)

(كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ)



إذا جاءت مضمومة فإنها تفخم مطلقاً سواء كانت في أول الكلمة أو وسطها وآخرها مثال :

(ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ)

(وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ)

(نَحْنُ أَنصَارُ اللَّهِ)



إذا جاءت الراء ساكنة وقبلها فتح أو ضم أوسكون غير الياء مثال:

(وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ)

(فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ)

(وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ)



إذا جاءت الراء ساكنة وقبلها كسر عارض متصل بها أو منفصل عنها مثال:

(ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً)

(أَمِ ارْتَابُوا)

(إِنِ ارْتَبْتُمْ)



إذا جاءت الراء ساكنة وقبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء مفتوح مثال :

(إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ)



إذا جاءت ساكنة سكوناً أصلياً أو سكوناً عارضاً للوقف وقبلها فتح أو ضم أو سكون مثل:

(وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ)

(إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ)

(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ)

حالات يجوز فيها التفخيم والترقيق هي:

١_اذا جاءت الراء ساكنة وقبلها كسر ويعدها حرف استعلاء في كلمتها مثال: (فِرْقٍ)

٢_ اذا جاءت الراء ساكنة في أخر الكلمة وسبقها حرف استعلاءساكن مسبوق بحرف مكسور مثال: (مِّصْرَ) .(الْقِطْرِ)

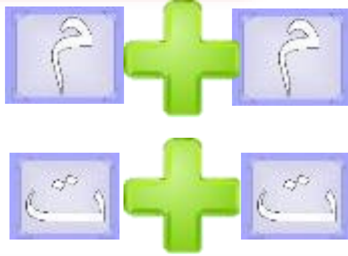
٣_في كلمات (فاسر) ، (أن أسرُ) ،(نذرْ) (يسرْ) .

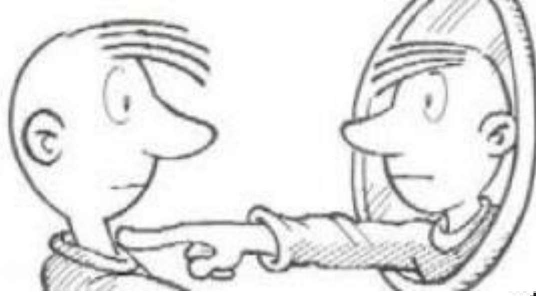


لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

حكم المتماثلين في القرآن الكريم

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي





المفهوم

هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً وصفة سواء أكان الحرفان في كلمة مثال (تَتَوَفَّـٰهُمُ) أو في كلمتين مثال (الرَّحِيمِ . مَالِكِ)

صغير

الحرف الأول ساكناً والثاني متحرك .

مثال : (اضْرِب بِّعَصَاكَ)

سمي صغيراً لسكون الأول وتحرك الثاني فيسهل ادغامة

حكمه الادغام إلا في حالتين :

١_ اذا كان الاول حرف مد فحكمه الاظهار لان إظهاره أخف من ادغامة مثال (فِي يَوْمٍ) (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ)

٢_ هاء السكت وحكمه جواز الإدغام وجواز الإظهار مثال (مَالِيَهْ . هَلَكَ)

وهكذا يكون التماثل الصغير حكمة الإدغام في جميع الحروف الا في حروف المد وهاء السكت .

كبير

الحرفان متحركين سواء في كلمة أو كلمتين

مثال : (مَنَاسِكَكُمْ) . (الرَّحِيمِ مَلِكِ)

حكمهم الإظهار الا في كلمتين :

١_ كلمة (تَأْمَنَّا) لها وجهان:

أ- الإدغام مع الإشمام .

ب- الروم في النون الأولى

٢_ كلمة (مَكَّنِّي) :

حكمها الادغام

سمي كبيراً لان الحرفين فيه متحركين وعند من يدغمة يكون العمل فيه أكثر وقيل لكثرة وقوعه في القرآن الكريم.

مطلق

الحرف الأول متحرك والثاني ساكناً

مثال : (مَا نَنسَخْ) ، (مَمْنُونٍ)

حكمه وجوب *الإظهار* .

وسمي مطلقاً لعدم تقيده بصغير ولا كبير .

نورة الزهيمية العجمي



لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

حكم المتقاربين والمتجانسين في القرآن الكريم (المتقاربين)

المفهوم

هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وصفة أو تقاربا مخرجاً لا صفة أوتقاربا صفة لا مخرجاً

- تقاربا مخرجاً وصفة مثل (كَذَّبَتْ ثَمُودُ)



- تقاربا مخرجاً لاصفة مثل (عَدَدَ سِنِين)



- تقاربا صفة لامخرج مثل (يَلْتَقِطْهُ)



صغير

مثال : (وَإِذْ زَيَّنَ) ، (قَدْ سَمِعَ)
حكمه الاظهار
إلا في (ل+ر) مثال (وَقُل رَّبِّ)
(ق+ك) . (أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ) فحكمها الإدغام الكامل .
بشرط أن يكون الأول ساكن والاخر متحرك .
ويجوز الإدغام الناقص في (أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ)
عند ابن الجزري بابقاء صفة الاستعلاء والغاء القلقة.

كبير

مثال :
(ق+ك) (مِن فَوْقِكُمْ)
(د+س) (عَدَدَ سِنِينَ)
(ق+د) (قَدَرٍ مَّعْلُومٍ)

حكمه وجوب الاظهار

مطلق

مثال :
(ل+ي) (عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ)
(ت+ث) (وَلَا يَسْتَثْنُونَ)

حكمه وجوب الاظهار



لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

حكم المتقاربين والمتجانسين في القرآن الكريم
(المتجانسان)

هما الحرفان اللذان اتفقا مخرجاً واختلفا صفة سواء كان في كلمة نحو (أموال) وحدة أو كلمتين نحو (همت طائفة)

صغير

حكمه الاظهار

إلا في المواضع التاليه فيجب الادغام فيها :

- (د+ت) (قَدْ تَبَيَّنَ)
- (ت+د) (فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ)
- (ت+ط) (إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ)
- (ط+ت) (فَقَالَ أَحطتُ) (لَئِن بَسَطتَ)
- (ذ+ظ) (إِذْ ظَلَمْتُمْ)
- (ث+ذ) (يَلْهَث ذَّلِكَ)
- (ب+م) (ارْكَب مَّعَنَا)

كبير

حكمه الإظهار مثال :

(الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ) (ت+ط)

(فَأَنْذَرْتُكُمْ) (ت+ك)

مطلق

حكمه الاظهار مثال :

(أَنْفُسَهُمْ) (هـ +م)

(أَفَتَطْمَعُونَ) (ت+ط)

المتباعدين حكمهما الإظهار في أقسامه الثلاثة.

تم بحمد الله



نورة الزّهيّة العجْمي ..

